

L'ÉCOSYSTÈME ÉCOLE

Par Llanos García et Pedro Eizaguirre (Teatro Intrépido)

La réalité est une élaboration culturelle. Dans notre culture occidentale nous avons la vision dualiste de la réalité, qui nous pousse à percevoir, entre autres, la raison et l'émotion, l'esprit et le corps comme des réalités séparées, et dans cette ligne de perception, l'être humain et l'environnement comme des réalités séparées.

Nous pensons que cette vision dualiste est erronée, et limite la perception de "la réalité complexe" dans laquelle nous nous développons tant qu'individus, collectivités et espèce.

Nous pensons que cette limitation à l'heure de percevoir "la réalité complexe", entrave notre développement individuel et collectif. Nous pensons que la nature n'est pas étrangère à nous. Nous pensons aussi que la nature, avec tous les êtres, les choses et les processus qui la composent et définissent, est quelque chose dont nous faisons partie.

Nous croyons également que les éducateurs environnementaux du XXI^e siècle, nous devons être conscients de la notion globale de l'environnement comme la réalité physique-culturel-économique-sociale-etc., que nous devons savoir comprendre cette définition globale et l'intégrer dans nos mécanismes d'interprétation de la réalité environnementale, et que nous devons savoir être capables de communiquer efficacement ce concept de l'environnement comme un ensemble de circonstances physiques, culturels, économiques, sociales, etc. , qui entourent les personnes.

Nous savons que ce n'est pas la vision de la réalité environnementale qui est perçue et montré dans et depuis notre système éducatif. Dans nos centres éducatifs la vision dualiste de la réalité est la norme. Et ce fait conditionne, entre autres questions, la perception de l'environnement que développent les professeurs et les élèves de notre système éducatif.

Dans nos expériences de travail dans les centres éducatifs de notre pays, nous avons perçu cela à de nombreuses reprises et de multiples manières. Un cas particulièrement représentatif de cette réalité, a eu lieu dans une école, où nous avons développé notre conférence dramatisée "*Les dodos et l'environnement*", conférence conçue avec l'objectif d'expliquer les concepts d'écosystème et d'environnement, conformément à la définition faite par L'Académie Royale de la Langue Espagnole, c'est-à-dire:

Écosystème. Communauté des êtres vivants dont les processus vitaux sont liés entre eux et qui se développent en fonction des facteurs physiques d'un même environnement.

Environnement. Ensemble de circonstances physiques qui entourent les êtres vivants. Par extension, ensemble de circonstances physiques, culturels, économiques, sociales, etc., qui entourent les personnes.

En prenant congé du professeur responsable de l'activité dans le centre (professeur d'une classe de troisième cycle de l'éducation primaire), celui-ci a fait un commentaire au sujet des difficultés qu'il avait pour travailler sur l'environnement, et plus particulièrement sur les écosystèmes, étant donné que l'école en question était situé dans une ville. Quand il a développé ce sujet, sa perception de l'environnement et des écosystèmes a été claire, il s'agissait des concepts associés à une nature plus ou moins sauvage, qu'il plaçait "loin" et dont, bien entendu, il ne se sentait pas faire partie.

Dans ce cas concret, et avec notre conviction de devoir être capables, en tant qu'éducateurs environnementaux du XXI^e siècle, de communiquer efficacement le concept holistique de l'environnement, tout ça nous a incité à développer une proposition de travail pour les professeurs, comme activité postérieure au

développement de notre conférence "*Les dodos et l'environnement*", fondée sur la perception de l'école comme un écosystème; "**L'ÉCOSYSTÈME ÉCOLE**".

Quelle est la communauté des êtres vivants de l'écosystème école?

Dans "*l'écosystème école*" peuvent vivre des mammifères comme des êtres humains (élèves, professeurs, auxiliaires, le personnel de maintien et de services...), chats, chiens, rats souris, chauves-souris...; des oiseaux comme les moineaux, pigeons, pies, merles...; des reptiles comme les lézards et les "salamanquesas"; des insectes comme les mouches, des moustiques, certains coléoptères, sauterelles, poux..., arachnides..., d'autres arthropodes comme les cochenilles de l'humidité..., des gastéropodes comme les escargots et les limaces, des végétaux comme les arbres, arbustes, herbes ..., mousses et lichens..., des virus comme la grippe..., bactéries...

Au moyen de quels processus vitaux les membres de cette communauté d'êtres vivants sont-ils en relation?

Certains des processus vitaux que l'on trouve dans "*l'écosystème école*" sont : études, travaux plusieurs, organisation de la classe (élections, délégués, normes, etc.), jeux, relations affectives, maladies, mort (des plantes et des animaux...), manger, boire, excréter, processus hormonaux...

Quels sont les facteurs physiques qui interviennent dans le développement de cette communauté des êtres vivants?

Parmi les facteurs physiques qui interviennent dans le développement du "*écosystème école*", nous devons considérer: des bâtiments du centre, les matériaux dont il est construit, le mobilier, les systèmes de chauffage, les systèmes d'éclairage, les systèmes d'entrée d'eau potable et de sortie des eaux usées, les espaces récréatifs en plein air, l'environnement dans lequel le centre est situé, le climat, le paysage...

Quelles circonstances culturelles conditionnent l'environnement dont l'école fait partie?

Le fait que "*l'écosystème école*" soit dans une ville (culture urbaine) ou dans un village (culture rurale), par exemple, conditionnera entre autres la quantité et la qualité de la biodiversité de la communauté des êtres vivants de cet écosystème...

Quelles circonstances économiques conditionnent l'environnement de l'environnement proche en général et à l'écosystème école en particulier ?

Les systèmes de production et de la consommation de matières premières et de l'énergie, par exemple, caractéristiques de l'économie de marché, conditionnent "*l'écosystème école*" de multiples façons à travers la consommation d'électricité (comment est produite l'électricité que consomme l'école?, comment elle arrive aux ampoules?), la consommation d'eau (d'où vient l'eau que consomme l'école?, comment elle arrive aux robinets?) la consommation de papier (d'où vient le papier que consomme l'école?, comment il arrive à la salle de classe ?) la consommation de..., et la production de, par exemple, des déchets organiques et inorganiques (où vont les déchets produits par l'école?, comment en arrivent-ils jusque là?)...

Quelles circonstances sociales conditionnent cet environnement et cet écosystème?

Selon si "*l'écosystème école*" est dans une zone plus ou moins développée du point de vue de la société industrielle, par exemple, l'écosystème sera conditionné par les effets de ce développement, par rapport, entre autres choses, avec la disponibilité, plus

ou moins importante, des ressources économiques, ou avec la présence plus ou moins grande de la population migrante..., et aussi, par exemple, avec la détérioration plus ou moins forte de l'environnement comme conséquence de la pollution industrielle...

Nous devons également tenir compte du fait que "*l'écosystème école*" n'est pas isolé, mais qu'il est plongé dans un environnement qui inclut la communauté scolaire dans son ensemble, qui à son tour est intégrée dans la municipalité, dans la province, dans la Communauté autonome, dans l'État espagnol, dans la Communauté européenne, dans le monde globalisé..., et qu'il coopère toujours avec l'environnement.

Pour plus d'informations sur notre conférence dramatisée "Les dodos et l'environnement", entrer en <http://teatroambiente.blogspot.com> et cliquer sur l'étiquette CONFERENCES DRAMATICÉES.

Pour entrer en contact avec nous, s'adresser à peiza-masse@hotmail.com